

Tranquebar i dansk litteratur

Projektansvarlig: Lektor Kirsten Thisted, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Afdeling for Minoritetsstudier, Københavns Universitet

Formålet med projektet er at indkredse repræsentationen af Tranquebar i dansk litteratur, såvel egentligt litterære som historiske/populærvideenskabelige værker.

Undersøgelsen foretager en række nedslag i danske beskrivelser af kolonihistorien med særligt fokus på Tranquebar og med hovedvægten lagt på tiden lige efter 2. Verdenskrig, hvor der var et vældigt fokus på de tabte tropekolonier. Tonen var særdeles national, hvilket i øvrigt har præget repræsentationerne både før og siden. Projektet forsøger at indkredse årsagerne hertil. Hvilke grundfortællinger bygges der på, når temaet er dansk kolonialisme, og hvilke behov imødekommer disse fortællinger til skiftende tider?

Studierejse til Tranquebar gennemførtes i marts/april 2007.

Arbejdsrapport er indleveret i forbindelse med seminaret i maj 2007. Den færdige artikel afleveres sammen med et ret omfattende digitaliseret billedmateriale, der evt. også kan være af interesse for andre projekter, i løbet af efteråret 2007.