

# Nationalmuseets Tranquebar Initiativ

Projektkoordinator Einar Lund Jensen

## Nationalmuseets Tranquebar Initiativ

Med Tranquebar Initiativet er det Nationalmuseets ambition at samle forskellige kræfter i en fælles bestræbelse på at skabe et storstilet og bredt funderet grundlag for forskning og forskningsbaserede aktiviteter med udgangspunkt i den tidligere danske handelskoloni Tranquebar, som i dag er en lille fiskerlandsby på Coromandelkysten i delstaten Tamil Nadu i det sydøstlige Indien. Der er formuleret en række projekter, der tilsammen dækker forskning, indsamling, udstillinger og restaurering inden for områder som historie, etnografi, arkæologi, geografi, litteratur m.m. Initiativet vil strække sig over en længere årrække, og flere projekter vil derfor komme til.

Kort over Tranquebar tegnet af Trelund i 1733. Til højre ses Fort Dansborg og til venstre for fortet den befæstede by. Yderst til højre (mod syd) ses floden, øverst i billedet (mod øst) havet med skibe på reden. Det Kongelige Bibliotek



Et af målene med initiativet er ikke alene at sætte fokus på dansk historie i det 17. til 19. århundrede, en periode som ikke kan forstås uden at inddrage det danske engagement i kolonierne, men også at bibringe mere viden om Tranquebar i dag. Det er endvidere et ønske dels at styrke det tværfaglige samarbejde mellem personer og institutioner, der beskæftiger sig med Tranquebar, dels at skabe et netværk mellem individuelle forskere og institutioner i Danmark, Indien og andre lande. Endelig lægges der vægt på formidling af initiativets resultater i en bredere offentlighed, ikke mindst med henblik på at skabe større kendskab til den fælles dansk-indiske historie og en større forståelse for nutidige forhold og problemstillinger.

Tranquebar i dag set fra luften. I forhold til kortet fra 1733 ses tydeligt, at stranden nu ligger tættere på fortet og landsbyen. Havet har ædt sig ind og fjernet muren og de østligste gader. Foto: Google Earth





Fiskerbåd på stranden ved Tranquebar. Foto: Ingrid Fihl Simonsen

## Galathea 3

Nationalmuseets Tranquebar Initiativ ansøgte i 2005 om deltagelse i Galathea 3-ekspeditionen, og en stor del af projekterne under initiativet blev godkendt. Den endelige deltagelse i ekspeditionen blev efterfølgende muliggjort ved en donation fra Bikubenfonden. Pga. politiske forviklinger lagde ekspeditions-skibet ganske vist ikke til i Tranquebar, så i stedet er Tranquebar Initiativet tildelt en virtuel platform. De pågældende projekter dækker bredt med emner som arkæologi ved Dansborg, missionen, litteratur, skole- og uddannelseshistorie, påbegyndelsen af trykt litteratur på tamil, moderne økonomiske og sociale forhold m.m.

I løbet af efteråret 2006 og foråret 2007 har disse projekter været i gang med forskningsaktiviteter: indsamling af informationer, arkivstudier og feltarbejde i Tranquebar. En del af projekterne vil være afsluttet med udgangen af 2007, men mange fortsætter aktiviteterne ud over denne periode.

I det følgende berettes særskilt om aktiviteter og resultater for hvert enkelt projekt i forbindelse med deltagelsen i Galathea 3.

### Fællesrettede aktiviteter

Alle delprojekter har imidlertid også som projekter under Nationalmuseets Tranquebar Initiativ deltaget i en række centralt arrangerede fællesrettede aktiviteter, af hvilke to her skal fremhæves, nemlig dels deltagelse i workshops og seminarer, dels formidling.

To workshops er arrangeret som forberedelse til feltarbejde i Tranquebar. Formålet hermed har været at øge kendskabet til indholdet af de enkelte delprojekter samt skabe kontakter mellem delprojekter, der kunne have fælles interesseområder og glæde af samarbejde på såvel fagligt som praktisk plan. Efter delprojekternes feltarbejde er afholdt et seminar i maj 2007 med deltagelse af bl.a. de indiske forskere, der er en del af initiativet, med henblik på fremlæggelse og diskussion af delprojekternes foreløbige resultater af feltarbejde, studier og analyser, samt afklaring af muligheder for videre initiativer i forlængelse af de enkelte projekter, herunder formidlingsaktiviteter.

Alle projekter har anvendt Dansk Ekspeditionsfonds hjemmeside, [www.galathea3.dk](http://www.galathea3.dk), som en del af formidlingen, dels gennem en første præsentation af de enkelte projekter, dels gennem fremsendelse af en række beretninger fra feltarbejdet i Tranquebar og andre lokaliteter i Indien og med oplysninger om arbejdets art og resultater, kontakter på stedet, indtryk og oplevelser m.m. Såvel det samlede Tranquebar Initiativ som enkelte af delprojekterne har gennem artikler i den danske dagspresse oplyst om formålet med Nationalmuseets Tranquebar Initiativ og det konkrete delprojekt.

Initiativets forskningsfaglige leder, lektor dr.phil. Esther Fihl, deltog på Galathea 3-ekspeditionens togtben fra Accra i Ghana til Cape Town i Sydafrika med henblik på at orientere



om og formidle Tranquebar Initiativet til den medrejsende presse. Enkelte af projektdeltagerne er endvidere blevet interviewet til et tv-dokumentarprogram, der blev udsendt på DR2 1. september 2007 som led i en temaaften om Tranquebar.

Forskningsformidlingen efter afslutningen af delprojekterne vil finde sted i flere led og på forskellige niveauer. For det første med udgivelse af arbejdsrapporter i en web-publicationsserie for Nationalmuseets Tranquebar Initiativ. Dernæst et temanummer i en tidsskriftrække udgivet af *Madras Institute for Development Studies*. Endelig vil projekterne bidrage til en stor, rigt illustreret antologi om Tranquebar, der påtænkes at udkomme som afslutning på Nationalmuseets Tranquebar Initiativ med en syntese af resultaterne af de samlede aktiviteter under initiativet.



Landporten i Tranquebar med Christian d. VII's navnetræk er stadig den naturlige indgang til landsbyen. Foto: Ingrid Fihl Simonsen