

Børn i et imperialt kulturmøde

Projektansvarlig: Cand.mag. Karen Vallgård, Saxo-Instituttet, Afdeling for Historie, Københavns Universitet

Projektets emne er børn og barndom i det kulturmøde, der fandt sted mellem danskere og indere i Sydindien i perioden 1862-1919. I den periode var de fleste danskere, der rejste til Indien, missionærer eller ægtefæller til missionærer, og de indere, de kom i kontakt med, var fortrinsvis "lavkastefolk". Det overses imidlertid ofte, at børn også tog del i kulturmødet.

Indiske børn kom i kontakt med danskere ved at gå i skole hos dem, blive adopteret af dem eller arbejde for dem. Danske børn rejste med deres forældre til Indien eller blev født i kolonien. Desuden blev et mindre antal blandede børn resultatet af seksuelle forhold mellem danskere og indere. Projektet undersøger, hvordan voksne danskere og tamiler tænkte om og handlede i forhold til børn og barndom, samt hvorledes de forskellige grupper af børn oplevede kulturmødet.

Projektet inddrager både danske og tamilske kilder og belyser et endnu uafdækket område af danske historiske relationer til en anden del af verden. Samtidig vil det bibringe en historisk vinkel på de mange kulturmøder, der foregår i nutidens postkoloniale og globaliserede verden.

Midlerne fra Bikubenfonden er givet til feltarbejde i forbindelse med ovenstående projekt, der er et treårigt ph.d.-stipendium bevilget af *Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur*. Karen Vallgård har barselsorlov indtil december 2007 og har fået tilladelse til at udskyde anvendelsen af Bikubenfondens bevilling til dette tidspunkt, jf. mail fra Dansk Ekspeditionsfond 22. december 2006.

I foråret 2007 er foretaget forberedende studier i tamil. Vinteren 2007/08 planlægges udførelse af feltarbejde i Indien (Chennai og Tranquebar) med henblik på arkivstudier og samtaler med indiske universitetskolleger.



Missionær Knud Heiberg med en gruppe indiske børn, sandsynligvis på en missionærskole. Ukendt år. Foto: Den Nationale Billedbase, Det Kongelige Bibliotek