

Forskningsfaglig ledelse af Nationalmuseets Tranquebar Initiativ

Fiskersamfundet i Tranquebar: socio-økonomiske transformationsprocesser 1980-2010

Projektansvarlig: Lektor, dr.phil. Esther Fihl, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Center for Komparative Kulturstudier, Københavns Universitet

Den forskningsfaglige ledelse af Nationalmuseets Tranquebar Initiativ har haft til formål at skabe synergieffekt mellem de ca. 20 igangværende delprojekter, heraf 14 landbaserede under Galathea 3.

Tranquebar Initiativet har godt 30 deltagere. Sammen med projektkoordinator Einar Lund Jensen har aktiviteterne bestået i tilrettelæggelse og ledelse af en række workshops, udarbejdelse af internt informationsmateriale, projektrådgivning, forhandlinger med indiske samarbejdspartnere, afholdelse af seminar med deltagelse af indiske gæsteforedragsholdere, udarbejdelse af publikationsstrategi, faglig respons på papers, fondsansøgninger, vejledning af tre ph.d.-stipendiater under initiativet samt tilrettelæggelse af dansk og engelsksproget Galathea 3-hjemmeside (www.galathea3.dk/dk/Menu/Forskning/Nationalmuseets+Tranquebar+Initiativ).

Formidlingsmæssigt har den forskningsfaglige ledelse bestået af aktiviteter på VÆDDEREN på togbenet Accra-Cape Town med en god portion medieindslag omkring de første danske sørejser syd om Afrika til Indien samt generel formidling af Galathea 3's landbaserede projekter i Tranquebar. Der er bidraget med tekster til syv forskellige websteder om Galathea 3 i Tranquebar (oversigt: <http://komparativekulturstudier.ku.dk/forskning/galathea3/>). I Tranquebar er der optaget stof til tv til den omtalte Tema 2-aften på DR2 ved Vagn Olsen.

Uddannelsesmæssigt har Tranquebar Initiativet taget imod fem praktikanter, hvoraf to har været med i Tranquebar i flere måneder. Desuden har besøgende danske skoleklasser fået foredrag og rundvisning i selve Tranquebar. Der er givet foredrag i Middelfart for UNESCOs skoleprojekt om slaveri i kolonitiden og leveret indlæg til deres webside.

I forbindelse med det antropologiske fiskeriprojekt har der som planlagt været udført feltarbejde i Tranquebar fra januar til marts 2007. Der er indsamlet 30 livshistorier samt foretaget en række interviews. Dette materiale, som bl.a. rummer



Hindubryllup i Tranquebar. Bruden velsignes af gommens familie under bryllupsceremonien. Foto: Celia Ekelund Simonsen

fortællinger om den tragiske tsunamikatastrofe, er enestående, idet livshistorierne for det meste er indsamlet blandt personer fra hushold, der har været kontakt med siden 1981. Dette materiale vil fremover kunne indgå i analyser med eftersporning af langsigtede socio-økonomiske transformationsprocesser over flere generationer set fra informanternes eget perspektiv.

Der har i feltarbejdet været inddraget to indiske ph.d.-studerende (lønnede), en dansk praktikant (rejse og ophold betalt) og to danske studentermedhjælpere (ulønnede) samt fire indiske assistenter. Der er formidlet bredt i presse og på Galathea 3-hjemmesiden med foreløbigt 17 logbogstekster på fiskeriprojektet, se www.galathea3.dk/dk/Menu/Forskning/Nationalmuseets+Tranquebar+Initiativ/Forskningsprojekter/Fiskersamfundet

Fiskeriprojektet har foreløbigt kastet et arbejdspapir af sig, som vil udkomme i den webbaserede videnskabelige publikationsserie.